

ETAPA BÁSICA		ETAPA SUPERIOR								
I año	I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre	IX Semestre	X Semestre
INTRODUCCIÓN TÉCNICAS MODERNAS Y CONTEMPORÁNEA	ACONDICIONAMIENTO PARA LA DANZA I 3 SCT	ACONDICIONAMIENTO PARA LA DANZA II 3 SCT	ACONDICIONAMIENTO PARA LA DANZA III 2 SCT	ACONDICIONAMIENTO PARA LA DANZA IV 2 SCT						
	PRÁCTICA Y TEORÍA CORPORAL CONTEMPORÁNEA I 6 SCT	PRÁCTICA Y TEORÍA CORPORAL CONTEMPORÁNEA II 6 SCT	PRÁCTICA Y TEORÍA CORPORAL CONTEMPORÁNEA III 6 SCT	PRÁCTICA Y TEORÍA CORPORAL CONTEMPORÁNEA IV 6 SCT	SEMINARIO DE TÉCNICAS CORPORALES I 8 SCT	SEMINARIO DE TÉCNICAS CORPORALES II 8 SCT	SEMINARIO DE TÉCNICAS CORPORALES III 8 SCT	SEMINARIO DE TÉCNICAS CORPORALES IV 8 SCT	SEMINARIO DE TÉCNICAS CORPORALES I 6 SCT	SEMINARIO DE TÉCNICAS CONTEMPORÁNEAS II 6 SCT
TÉCNICA ACADÉMICA	TÉCNICA Y TEORÍA DANZA MODERNA I 6 SCT	TÉCNICA Y TEORÍA DANZA MODERNA II 6 SCT	TÉCNICA Y TEORÍA DANZA MODERNA III 5 SCT	TÉCNICA Y TEORÍA DANZA MODERNA IV 5 SCT	PRÁCTICAS CORPORALES AUTORALES I 3 SCT	PRÁCTICAS CORPORALES AUTORALES II 3 SCT	TALLER DE INTERPRETACIÓN I 4 SCT	TALLER DE INTERPRETACIÓN II 4 SCT	SEMINARIOS CORPORALES 3 SCT	PROYECTO DE ENTRENAMIENTO 3 SCT
MÚSICA	TÉCNICA Y TEORÍA DEL BALLET I 4 SCT	TÉCNICA Y TEORÍA DEL BALLET II 4 SCT	TÉCNICA Y TEORÍA DEL BALLET III 3 SCT	TÉCNICA Y TEORÍA DEL BALLET IV 3 SCT	ANATOMÍA Y AUTOCUIDADO 3 SCT				TALLER DE INTERPRETACIÓN AVANZADO 6 SCT	
IMPROVISACIÓN	IMPROVISACIÓN I 5 SCT	IMPROVISACIÓN II 5 SCT	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN I 5 SCT	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN II 5 SCT	TALLER DE ESCENIFICACIÓN I 5 SCT	TALLER DE ESCENIFICACIÓN II 7 SCT	PROYECTO DE CREACIÓN I 9 SCT	PROYECTO DE CREACIÓN II 9 SCT	TALLER DE MONTAJE 9 SCT	TALLER DE MONTAJE Y TITULACIÓN 12 SCT
ACONDICIONAMIENTO CORPORAL			MÚSICA Y MOVIMIENTO 3 SCT	MÚSICA Y ESPACIO 3 SCT	MÚSICA Y ESCENA 3 SCT	MÚSICA Y AUDIOVISIÓN 3 SCT				
			CONT. HISTÓRICO Y CULT. DEL CUERPO EN LA DANZA 3 SCT	ANÁLISIS DEL DISCURSO COREOGRÁFICO 3 SCT	PATRIMONIO INMATERIAL Y DANZA TRADICIONAL 3 SCT	CUERPO ESCÉNICO E IDENTIDAD CULTURAL 4 SCT		PROB. Y ANÁLISIS DE ESTUDIOS ESCÉNICOS 3 SCT	TALLER DE ESCRITURA CRÍTICA EN DANZA 6 SCT	SEMINARIO DE TÍTULO 9 SCT
	CFBT I: HISTORIA DEL ARTE 3 SCT	CFBT II: ESTÉTICA 3 SCT			TALLER INTERDISCIPLINAR 3 SCT	CFG 2 SCT	SEMINARIO DE TEORÍA, DES. Y APRENDIZAJE 3 SCT	DANZA, EDUCACIÓN Y COMUNIDAD 3 SCT		
	INGLÉS I 3 SCT	INGLÉS II 3 SCT	INGLÉS III 3 SCT	INGLÉS IV 3 SCT	ELECTIVO I 2 SCT	ELECTIVO II 3 SCT	ELECTIVO III 3 SCT	ELECTIVO IV 3 SCT		





UNIVERSIDAD
DE CHILE

Facultad de:

ARTES

Carrera de

DANZA

MENCIÓN EN INTÉRPRETE ESPECIALIZADO EN DANZA

www.artes.uchile.cl

futuomechon.d

 fb.com/FuturoMechonUChile

DANZA

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR? Podrás conocer y profundizar competencias que te permitan abordar solventemente la interpretación de la danza contemporánea, como también, la docencia, investigación y creación coreográfica.

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR LOS PRIMEROS AÑOS? Técnicas de la danza (ballet, danza moderna, técnicas contemporáneas) y a través de asignaturas de creación tendrás un primer encuentro con procesos creativos que comprometen al cuerpo en escena.

¿QUÉ PUEDO HACER EN EL FUTURO? Tendrás la posibilidad de participar en proyectos coreográficos, elencos de danza y ballet profesionales. En el ámbito de la docencia, podrás participar en talleres de colegios, institutos, academias, centros culturales, etc.

GRADO ACADÉMICO Licenciado en Artes con mención en Danza (8 Semestres)

TÍTULO PROFESIONAL El Licenciado puede ingresar al Curso de Profesor Especializado en Danza, donde puede obtener el título profesional luego de cumplir con el currículum de un año en materias relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje de la danza y de los requisitos de titulación como la Práctica Pedagógica, Seminario de Título y Examen de Titulación.

DURACIÓN 10 semestres, más 2 semestres previos en la Etapa Básica.

DURACIÓN ETAPA BÁSICA 1 año.

VACANTES PSU 2018 No ofrece vacantes por el proceso de la PSU.

ESTA CARRERA SOLO DISPONE DE VACANTES PARA LOS ALUMNOS QUE HAYAN APROBADO LA ETAPA BÁSICA COMPLETA Y EXAMEN DE PROMOCIÓN A ETAPA SUPERIOR EN LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

Facultad de Artes. Sede Alfonso Letelier Llona
Compañía 1264, 7º piso, Sector A, Santiago
Teléfono: 2 2978 0816

fmartinezo@u.uchile.cl / www.artes.uchile.cl/danza

Los planes de estudios podrán ser modificados en función del mejoramiento continuo de la carrera/programa.

* Puntaje mínimo ponderado para todas las carreras de la Universidad de Chile: 600 puntos.

* Puntajes ponderados referenciales, no se considera en la muestra puntajes BEA.

El ingreso a la Universidad por medio del Sistema PACE está regulado de acuerdo a los términos y condiciones definidos por MINEDUC. Esta vía de admisión es independiente de los recursos para el financiamiento estudiantil que MINEDUC y cada institución disponga para sus estudiantes.

Mayor información sobre como financiar los estudios superiores se puede encontrar en el sitio www.becasycreditos.cl

ETAPA BÁSICA	ETAPA SUPERIOR									
I año	I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre	IX Semestre	X Semestre
INTRODUCCIÓN TÉCNICAS MODERNAS Y CONTEMPORÁNEAS	ACONDICIONAMIENTO PARA LA DANZA I 3 SCT	ACONDICIONAMIENTO PARA LA DANZA II 3 SCT	ACONDICIONAMIENTO PARA LA DANZA III 2 SCT	ACONDICIONAMIENTO PARA LA DANZA IV 2 SCT						
	PRÁCTICA Y TEORÍA CORPORAL CONTEMPORÁNEA I 6 SCT	PRÁCTICA Y TEORÍA CORPORAL CONTEMPORÁNEA II 6 SCT	PRÁCTICA Y TEORÍA CORPORAL CONTEMPORÁNEA III 6 SCT	PRÁCTICA Y TEORÍA CORPORAL CONTEMPORÁNEA IV 6 SCT	SEMINARIO DE TÉCNICAS CORPORALES I 8 SCT	SEMINARIO DE TÉCNICAS CORPORALES II 8 SCT	SEMINARIO DE TÉCNICAS CORPORALES III 8 SCT	SEMINARIO DE TÉCNICAS CORPORALES IV 8 SCT	SEMINARIO DE TÉCNICAS CONTEMPORÁNEAS I 6 SCT	SEMINARIO DE TÉCNICAS CONTEMPORÁNEAS II 6 SCT
TÉCNICA ACADÉMICA	TÉCNICA Y TEORÍA DANZA MODERNA I 6 SCT	TÉCNICA Y TEORÍA DANZA MODERNA II 6 SCT	TÉCNICA Y TEORÍA DANZA MODERNA III 5 SCT	TÉCNICA Y TEORÍA DANZA MODERNA IV 5 SCT	PRÁCTICAS CORPORALES AUTORALES I 3 SCT	PRÁCTICAS CORPORALES AUTORALES II 3 SCT	TALLER DE INTERPRETACIÓN I 4 SCT	TALLER DE INTERPRETACIÓN II 4 SCT		
MÚSICA	TÉCNICA Y TEORÍA DEL BALLET I 4 SCT	TÉCNICA Y TEORÍA DEL BALLET II 4 SCT	TÉCNICA Y TEORÍA DEL BALLET III 3 SCT	TÉCNICA Y TEORÍA DEL BALLET IV 3 SCT	ANATOMÍA Y AUTOCUIDADO 3 SCT					
IMPROVISACIÓN	IMPROVISACIÓN I 5 SCT	IMPROVISACIÓN II 5 SCT	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN I 5 SCT	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN II 5 SCT	TALLER DE ESCENIFICACIÓN I 5 SCT	TALLER DE ESCENIFICACIÓN II 7 SCT	PROYECTO DE CREACIÓN I 9 SCT	PROYECTO DE CREACIÓN II 9 SCT	PRÁCTICA 6 SCT	PRÁCTICA DE TITULACIÓN 9 SCT
ACONDICIONAMIENTO CORPORAL			MÚSICA Y MOVIMIENTO 3 SCT	MÚSICA Y ESPACIO 3 SCT	MÚSICA Y ESCENA 3 SCT	MÚSICA Y AUDIOVISIÓN 3 SCT				
			CONT. HISTÓRICO Y CULT. DEL CUERPO EN LA DANZA 3 SCT	ANÁLISIS DEL DISCURSO COREOGRÁFICO 3 SCT	PATRIMONIO INMATERIAL Y DANZA TRADICIONAL 3 SCT	CUERPO ESCÉNICO E IDENTIDAD CULTURAL 4 SCT		PROB. Y ANÁLISIS DE ESTUDIOS ESCÉNICOS 3 SCT	SEMINARIO DE TÍTULO I 6 SCT	SEMINARIO DE TÍTULO II 15 SCT
	CFBT I: HISTORIA DEL ARTE 3 SCT	CFBT II: ESTÉTICA 3 SCT			TALLER INTERDISCIPLINAR 3 SCT	CFG 2 SCT	SEMINARIO DE TEORÍA, DES. Y APRENDIZAJE 3 SCT	DANZA, EDUCACIÓN Y COMUNIDAD 3 SCT	DIDÁCTICA DE LA DANZA 4 SCT	SEMINARIO TEO. Y PRÁCTICA DE LA DOCENCIA DE LA DANZA 8 SCT
	INGLÉS I 3 SCT	INGLÉS II 3 SCT	INGLÉS III 3 SCT	INGLÉS IV 3 SCT	ELECTIVO I 2 SCT	ELECTIVO II 3 SCT	ELECTIVO III 3 SCT	ELECTIVO IV 3 SCT		



UNIVERSIDAD
DE CHILE

Facultad de:

ARTES

Carrera de

DANZA

**LICENCIATURA EN ARTES, MENCIÓN PROFESOR(A)
ESPECIALIZADO(A) EN DANZA**

www.artes.uchile.cl

futuromechon.d

 fb.com/FuturoMechonUChile

DANZA

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR? Podrás conocer y profundizar competencias que te permitan abordar solventemente la interpretación de la danza contemporánea, como también, la docencia, investigación y creación coreográfica.

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR LOS PRIMEROS AÑOS? Técnicas de la danza (ballet, danza moderna, técnicas contemporáneas) y a través de asignaturas de creación tendrás un primer encuentro con procesos creativos que comprometen al cuerpo en escena.

¿QUÉ PUEDO HACER EN EL FUTURO? Tendrás la posibilidad de participar en proyectos coreográficos, elencos de danza y ballet profesionales. En el ámbito de la docencia, podrás participar en talleres de colegios, institutos, academias, centros culturales, etc.

GRADO ACADÉMICO Licenciado en Artes con mención en Danza (8 Semestres)

TÍTULO PROFESIONAL El Licenciado puede ingresar al Curso de Profesor Especializado en Danza, donde puede obtener el título profesional luego de cumplir con el currículum de un año en materias relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje de la danza y de los requisitos de titulación como la Práctica Pedagógica, Seminario de Título y Examen de Titulación.

DURACIÓN 10 semestres, más 2 semestres previos en la Etapa Básica.

DURACIÓN ETAPA BÁSICA 1 año.

VACANTES PSU 2018 No ofrece vacantes por el proceso de la PSU.

**ESTA CARRERA SOLO DISPONE DE VACANTES PARA LOS
ALUMNOS QUE HAYAN APROBADO LA ETAPA BÁSICA
COMPLETA Y EXAMEN DE PROMOCIÓN A ETAPA SUPERIOR EN
LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE**

Facultad de Artes. Sede Alfonso Letelier Llona
Compañía 1264, 7º piso, Sector A, Santiago
Teléfono: 2 2978 0816

fmartinez@u.uchile.cl / www.artes.uchile.cl/danza

Los planes de estudios podrán ser modificados en función del mejoramiento continuo de la carrera/programa.

* Puntaje mínimo ponderado para todas las carreras de la Universidad de Chile: 600 puntos.

* Puntajes ponderados referenciales, no se considera en la muestra puntajes BEA.

El ingreso a la Universidad por medio del Sistema PACE está regulado de acuerdo a los términos y condiciones definidos por MINEDUC. Esta vía de admisión es independiente de los recursos para el financiamiento estudiantil que MINEDUC y cada institución disponga para sus estudiantes.

Mayor información sobre como financiar los estudios superiores se puede encontrar en el sitio www.becasycreditos.cl