

PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO	
I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre	IX Semestre	X Semestre
TALLER BÁSICO I 10 SCT	TALLER BÁSICO II 10 SCT	TALLER DE DISEÑO ESCÉNICO I 10 SCT	TALLER DE DISEÑO ESCÉNICO II 10 SCT	TALLER DE DISEÑO ESCÉNICO III 10 SCT	TALLER DE DISEÑO ESCÉNICO IV 10 SCT	TALLER DE DISEÑO AUDIOVISUAL 10 SCT	TALLER DE REALIZACIÓN TEATRAL 6 SCT	DISEÑO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN APLICADA 15 SCT	TUTORIA DE PRÁCTICA PROFESIONAL 15 SCT
TÉCNICAS GRÁFICAS I 9 SCT	TÉCNICAS GRÁFICAS II 7 SCT	TÉCNICAS GRÁFICAS III 4 SCT	TÉCNICAS GRÁFICAS IV 3 SCT	TÉCNICAS GRÁFICAS V 3 SCT	TÉCNICAS GRÁFICAS VI 3 SCT	TALLER DE PRODUCCIÓN 3 SCT	TALLER DE PUESTA EN ESCENA IV 12 SCT	SEMINARIO DE TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN APLICADAS AL DISEÑO ESCÉNICO 15 SCT	TALLER DE INFORME DE INVESTIGACIÓN 15 SCT
TÉCNICAS DE REALIZACIÓN I 3 SCT	TÉCNICAS DE REALIZACIÓN II 3 SCT	TÉCNICAS DE REALIZACIÓN III 6 SCT	TÉCNICAS DE REALIZACIÓN IV 2 SCT	TECNOLOGÍAS I 3 SCT	TECNOLOGÍAS II 5 SCT	TALLER DE PUESTA EN ESCENA III 10 SCT	PROBLEMÁTICAS DEL DISEÑO TEATRAL CONTEMPORÁNEO 3 SCT		
HISTORIA DEL ARTE I 3 SCT	HISTORIA DEL ARTE PREMODERNO 3 SCT	HISTORIA DEL ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO 3 SCT	TALLER DE PUESTA EN ESCENA I 5 SCT	TALLER CON PUESTA DE ESCENA II 5 SCT	TEORÍA TEATRAL I 3 SCT	TEORÍA TEATRAL II 3 SCT	SEMINARIO DE ENCUENTRO 3 SCT		
TEXTO Y ESPACIO 3 SCT	ESTÉTICA 3 SCT	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 3 SCT	TEORÍA DE LA REPRESENTACIÓN I 3 SCT	TEORÍA DE LA REPRESENTACIÓN II 3 SCT	DISEÑO ESCÉNICO DEL SIGLO XX-II 3 SCT	TEATRO LATINOAMERICANO 3 SCT	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN 3 SCT		
CEFG I 2 SCT	TEATRO UNIVERSAL I 3 SCT	TEATRO UNIVERSAL II 3 SCT	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN TEATRAL 3 SCT	DISEÑO ESCÉNICO DEL SIGLO XX-I 2 SCT	HISTORIA DEL TEATRO CHILENO 3 SCT	CURSO ELECTIVO DE FORMACIÓN ESPECIALIZADA I 2 SCT	CURSO ELECTIVO DE FORMACIÓN ESPECIALIZADA II 2 SCT		
	CEFG II 2 SCT	INGLÉS I 3 SCT	TEATRO UNIVERSAL III 3 SCT	TEATRO UNIVERSAL IV 3 SCT	INGLÉS IV 3 SCT				
			INGLÉS II 3 SCT	INGLÉS III 3 SCT					





UNIVERSIDAD
DE CHILE

Facultad de:

ARTES

Carrera de

DISEÑO TEATRAL

www.artes.uchile.cl

futuomechon.d

 [fb.com/FuturoMechonUChile](https://www.facebook.com/FuturoMechonUChile)

DISEÑO TEATRAL

código de postulación 11004

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR? Estudiarás y trabajarás con la creación de la visualidad de una puesta en escena, en teatro, danza, cine o televisión, en cuanto a escenografía, vestuario, iluminación, maquillaje y/o producción de arte.

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR LOS PRIMEROS AÑOS? En el 1º ciclo formativo aprenderás a componer visualmente en el plano y en el espacio, dibujar figura humana, perspectiva, dibujo técnico, historia del teatro, del arte y técnicas de realización.

¿QUÉ PUEDO HACER EN EL FUTURO? Podrás trabajar como escenógrafo, vestuarista, iluminador, maquillador, director de arte, ambientador. Además podrás complementar tu quehacer como productor o gestor cultural en artes escénicas.

GRADO ACADÉMICO Licenciado(a) en Artes, mención Diseño Teatral

TÍTULO PROFESIONAL Diseñador(a) Teatral

DURACIÓN 10 Semestres académicos, jornada diurna, currículum semiflexible.

VACANTES PSU 2018 23

VACANTES BEA 5 **VACANTES PACE** 1 **VACANTES CONVENIO ÉTNICO** 1

VACANTES DEPORTISTAS DESTACADOS 2 **VACANTES ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO** 3

ÚLTIMO SELECCIONADO 2017 604,85* **ÚLTIMO MATRICULADO 2017** 600,15*

PONDERACIONES 2018

Notas Enseñanza Media	10%
Ranking.....	20%
Prueba de Lenguaje y Comunicación	25%
Prueba de Matemática.....	20%
Prueba Historia y Ciencias Sociales	25%

Facultad de Artes. Sede Pedro de la Barra
Morandé 750, Santiago.
Teléfono: 2 2977 1794 - 2 2977 1784 - 2 2977 1783.
pcabrera@u.uchile.cl / www.artes.uchile.cl/teatro

Los planes de estudios podrán ser modificados en función del mejoramiento continuo de la carrera/programa.

* Puntaje mínimo ponderado para todas las carreras de la Universidad de Chile: 600 puntos.

* Puntajes ponderados referenciales, no se considera en la muestra puntajes BEA.

El ingreso a la Universidad por medio del Sistema PACE está regulado de acuerdo a los términos y condiciones definidos por MINEDUC. Esta vía de admisión es independiente de los recursos para el financiamiento estudiantil que MINEDUC y cada institución disponga para sus estudiantes.

Mayor información sobre como financiar los estudios superiores se puede encontrar en el sitio www.becasycreditos.cl