

Carrera de INGENIERÍA EN SONIDO

Licenciatura en Artes, mención Sonido

PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO	
I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre	IX Semestre	X Semestre
AUDICIÓN ANALÍTICA I 6 SCT		AUDICIÓN ANALÍTICA II 6 SCT		TALLER DE LECTURA Y PRÁCTICA AUDITIVA III 6 SCT		AUDIO DIGITAL 3 SCT	POST-PRODUCCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES 4 SCT	MEMORIA DE TÍTULO Y ESPECIALIZACIÓN 30 SCT	
TALLER DE LECTURA Y PRÁCTICA AUDITIVA I 6 SCT		TALLER DE LECTURA Y PRÁCTICA AUDITIVA II 6 SCT		ELECTRÓNICA 1 3 SCT	ACÚSTICA ARQUITECTÓNICA 3 SCT	MÚSICA DOCTA S. XX-XXI 3 SCT	PROYECTO INTEGRADOR DE SEÑALES Y SISTEMAS SONOROS 5 SCT	TALLER DE FORMULACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS 3 SCT	ACTIVIDADES CURRICULARES ELECTIVAS DE ESPECIALIZACIÓN 3 SCT
TECLADO FUNCIONAL I 8 SCT		TECLADO FUNCIONAL II 8 SCT		MÚSICA POPULAR 1 S. XX-XXI 3 SCT	CAJAS ACÚSTICAS 3 SCT	REFUERZO SONORO 1 4 SCT	REFUERZO SONORO 2 4 SCT	ACTIVIDADES CURRICULARES ELECTIVAS DE ESPECIALIZACIÓN 24 SCT	PRÁCTICA PROFESIONAL 2 10 SCT
ÁLGEBRA 4 SCT	ÁLGEBRA LINEAL 4 SCT	CÁLCULO MULTIVARIABLE 4 SCT	TALLER INTERDISCIPLINAR 1 3 SCT	PRODUCCIÓN MUSICAL 1 4 SCT	ELECTRÓNICA 2 4 SCT	SISTEMAS INTERACTIVOS DE SONIDO 3 SCT	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN 3 SCT		
CÁLCULO DIFERENCIAL 4 SCT	CÁLCULO INTEGRAL 4 SCT	CIRCUITOS ELÉCTRICOS 1 4 SCT	TALLER INTEGRADO DE CREACIÓN SONORA 4 SCT	PSICOACÚSTICA Y ACÚSTICA MUSICAL 4 SCT	ELECTRÓNICA DIGITAL Y MICROPROCESADORES 3 SCT	TALLER DE BANDA SONORA: SEMÁNTICA Y DISEÑO 4 SCT	TALLER DE PRÁCTICA MUSICAL 3 SCT		
INTRODUCCIÓN AL AUDIO 3 SCT	FÍSICA MECÁNICA 5 SCT	SONIDO PARA ARTES ESCÉNICAS 4 SCT	CIRCUITOS ELÉCTRICOS 2 3 SCT	SÍNTESIS DE SONIDO 3 SCT	MÚSICA POPULAR 2 S. XX-XXI 3 SCT	TALLER DE TECLADO Y ARMONÍA 3 4 SCT	TALLER INTEGRADO DE INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLO MUSICAL 5 SCT		
PROGRAMACIÓN 4 SCT	PLATAFORMAS DIGITALES DE AUDIO 3 SCT	TALLER DE REGISTRO SONORO 4 SCT	ECUACIONES DIFERENCIALES 4 SCT	TALLER DE TECLADO Y ARMONÍA 1 4 SCT	PRODUCCIÓN MUSICAL 2 4 SCT	PRÁCTICA PROFESIONAL 1 3 SCT	TALLER INTERDISCIPLINAR 2 3 SCT		
INGLÉS 1 3 SCT	INGLÉS 2 3 SCT	INGLÉS 3 3 SCT	FÍSICA ACÚSTICA 4 SCT	TRANSDUCCIÓN ELECTRO-MECANO-ACÚSTICA 3 SCT	TALLER DE TECLADO Y ARMONÍA 2 4 SCT	ACTIVIDADES CURRICULARES ELECTIVAS DE ESPECIALIZACIÓN 6 SCT	ACTIVIDADES CURRICULARES ELECTIVAS DE ESPECIALIZACIÓN 3 SCT		
CFB-T HISTORIA DEL ARTE 3 SCT			INGLÉS 4 3 SCT	CFG / DEPORTES 3 SCT	CFG / DEPORTES 3 SCT				



ESTE PROGRAMA DE FORMACIÓN ESTÁ EN PROCESO DE ACTUALIZACIÓN Y POR TANTO SE ENCUENTRA SUJETO A MODIFICACIONES



Facultad de:

ARTES

Carrera de

INGENIERÍA EN SONIDO

www.artes.uchile.cl

futuomechon.d

fb.com/FuturoMechonUChile

INGENIERÍA EN SONIDO

código de postulación 11524

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR? Una disciplina artística, científica y tecnológica con mirada amplia y unificadora, te involucrarás profundamente en el fenómeno sonoro, mediante la interacción del arte con la ciencia y la tecnología.

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR LOS PRIMEROS AÑOS? Diversas asignaturas relacionadas con ciencia y tecnología, creación y producción sonora tales como: audición, teclado, lectura y práctica auditiva, álgebra, cálculo, física, programación, entre otras.

¿QUE PUEDO HACER EN EL FUTURO? Asesorías independientes, instalación de sistemas electroacústicos, diseño de sonido, áreas artísticas, control de ruido urbano e industrial, industria discográfica, cine, radio y televisión, entre otros.

GRADO ACADÉMICO Licenciado(a) en Artes, mención Sonido.

TÍTULO PROFESIONAL Ingeniero(a) en Sonido, o Ingeniero(a) en Sonido con mención en Señales y Sistemas Sonoros, o con mención en Diseño y Producción Sonora.

DURACIÓN 10 Semestres académicos, jornada diurna, currículum semiflexible.

VACANTES PSU 2018 24

VACANTES BEA 5 **VACANTES SIPEE** 3 **VACANTES PACE** 1 **VACANTES CONVENIO ÉTNICO** 1

VACANTES DEPORTISTAS DESTACADOS 2 **VACANTES ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO** 3

ÚLTIMO SELECCIONADO 2017 648,65* **ÚLTIMO MATRICULADO 2017** 648,65*

PONDERACIONES 2018

Notas Enseñanza Media	10%
Ranking.....	20%
Prueba de Lenguaje y Comunicación	20%
Prueba de Matemática.....	35%
Prueba de Ciencias.....	15%

REQUISITOS A los seleccionados se les exigirá, al formalizar la matrícula, presentar un test de audiometría y un certificado médico, de la especialidad otorrino-laringología, acreditando que el interesado tiene un oído totalmente sano compatible con los estudios de la carrera, condición que debe mantenerse al incorporarse a ella y en el transcurso de los estudios.

Facultad de Artes. Sede Alfonso Letelier Llona
Compañía 1264, 7º piso, Sector B, Santiago.
Teléfono: 2-2978 1338.

sonido@uchile.cl / www.artes.uchile.cl/musica

Los planes de estudios podrán ser modificados en función del mejoramiento continuo de la carrera/programa.

* Puntaje mínimo ponderado para todas las carreras de la Universidad de Chile: 600 puntos.

* Puntajes ponderados referenciales, no se considera en la muestra puntajes BEA.

El ingreso a la Universidad por medio del Sistema PACE está regulado de acuerdo a los términos y condiciones definidos por MINEDUC. Esta vía de admisión es independiente de los recursos para el financiamiento estudiantil que MINEDUC y cada institución disponga para sus estudiantes.

Mayor información sobre como financiar los estudios superiores se puede encontrar en el sitio www.becasycréditos.cl