

INTERPRETACIÓN MUSICAL ESPECIALIDAD DE GUITARRA

Licenciado(a) en Artes con mención en Interpretación Musical.

PRIMERO AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCERO AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO	
I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre	IX Semestre	X Semestre
HISTORIA DE LA MÚSICA 8 SCT		SEMINARIO HISTORIA 8 SCT		SEMINARIO ANÁLISIS 8 SCT		FORMACIÓN DE MÚSICOS II 6 SCT		INSTRUMENTO PRINCIPAL V 30 SCT	
ARMONÍA I 6 SCT		TALLER ANÁLISIS 8 SCT		FORMACIÓN DE MÚSICOS I 6 SCT		PROYECTO MÚSICA Y GESTIÓN 6 SCT		MÚSICA DE CÁMARA III 20 SCT	
INGLÉS I 3 SCT	INGLÉS II 3 SCT	ARMONÍA II 6 SCT		TALLER ADAPTACIONES MUSICALES 6 SCT		GUÍA DE CONJUNTOS 6 SCT		PRÁCTICA PROFESIONAL 10 SCT	
CFBT HISTORIA DEL ARTE 3 SCT	CFBT ESTÉTICA 3 SCT	CFG 2 SCT	CFG 2 SCT	TALLER TRANSVERSAL 3 SCT	ELECTIVO ESPECIALIZADO I 3 SCT	ELECTIVO ESPECIALIZADO II 3 SCT	ELECTIVO ESPECIALIZADO III 3 SCT		
INSTRUMENTO PRINCIPAL I 28 SCT		INGLÉS III 3 SCT	INGLÉS IV 3 SCT	INSTRUMENTO PRINCIPAL III 22 SCT		INSTRUMENTO PRINCIPAL IV 30 SCT			
INSTRUMENTOS ANTIGUOS 6 SCT		INSTRUMENTO PRINCIPAL II 28 SCT		MÚSICA DE CÁMARA I 6 SCT		MÚSICA DE CÁMARA II 6 SCT			
				CONTRAPUNTO 6 SCT					



ACTIVIDADES CURRICULARES EN COMÚN

ACTIVIDADES CURRICULARES ESPECÍFICAS



UNIVERSIDAD
DE CHILE

Facultad de:

ARTES

Carrera de

**INTERPRETACIÓN
MUSICAL**

**MENCIÓN INTERPRETACIÓN MUSICAL
ESPECIALIDAD DE GUITARRA**

www.artes.uchile.cl

futuomechon.d

 fb.com/FuturoMechonUChile

INTERPRETACIÓN MUSICAL

MENCIÓN INTERPRETACIÓN MUSICAL ESPECIALIDAD DE GUITARRA

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR? Recibirás una formación teórico-práctica para desarrollar tus capacidades técnicas, creativas, interpretativas y reflexivas en torno al fenómeno musical.

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR LOS PRIMEROS AÑOS? Asignaturas comunes como historia de la música, armonía, práctica en conjunto, música de cámara. También otras de cada especialidad como: instrumento principal y actividades transversales como inglés, entre otros.

¿QUÉ PUEDO HACER EN EL FUTURO? Podrás desempeñarte como intérprete solista, en conjuntos musicales, orquestas sinfónicas o filarmónicas, festivales musicales, dedicarte a la docencia, difusión cultural y en el mundo artístico en general.

GRADO ACADÉMICO Licenciado(a) en Artes con mención en Interpretación Musical.

TÍTULO PROFESIONAL Intérprete con mención, o Profesor(a) de Piano, o Director(a) de Coros.

DURACIÓN 10 semestres académicos, jornada diurna, currículum semiflexible

REQUISITOS Se puede postular a esta carrera mediante este procedimiento de selección, sólo en aquellos casos en que los candidatos demuestren haber estudiado un instrumento musical por lo menos tres años antes del ingreso a la universidad.

**ESTA CARRERA SOLO DISPONE DE VACANTES PARA LOS
ALUMNOS QUE HAYAN APROBADO LA ETAPA BÁSICA
COMPLETA Y EXAMEN DE PROMOCIÓN A ETAPA SUPERIOR EN
LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE**

Facultad de Artes. Sede Alfonso Letelier Llona
Compañía 1264, 4º piso, Of. 410, Sector B, Santiago.
Teléfono: 2-2978 1324.

li.interpretacionmusical@gmail.com / www.artes.uchile.cl/musica

Los planes de estudios podrán ser modificados en función del mejoramiento continuo de la carrera/programa.

* Puntaje mínimo ponderado para todas las carreras de la Universidad de Chile: 600 puntos.

* Puntajes ponderados referenciales, no se considera en la muestra puntajes BEA.

El ingreso a la Universidad por medio del Sistema PACE está regulado de acuerdo a los términos y condiciones definidos por MINEDUC. Esta vía de admisión es independiente de los recursos para el financiamiento estudiantil que MINEDUC y cada institución disponga para sus estudiantes.

Mayor información sobre como financiar los estudios superiores se puede encontrar en el sitio www.becasycreditos.cl

INTERPRETACIÓN MUSICAL ESPECIALIDAD DE PIANO O PROFESOR(A) DE PIANO

Licenciado(a) en Artes con mención en Interpretación Musical.

PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO	
I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre	IX Semestre	X Semestre
HISTORIA DE LA MÚSICA 8 SCT		SEMINARIO HISTORIA 8 SCT		SEMINARIO ANÁLISIS 8 SCT		FORMACIÓN DE MÚSICOS II 6 SCT		INSTRUMENTO PRINCIPAL V 30 SCT	
ARMONÍA I 6 SCT		TALLERANÁLISIS 8 SCT		FORMACIÓN DE MÚSICOS I 6 SCT		PROYECTO MÚSICA Y GESTIÓN 6 SCT		MÚSICA DE CÁMARA V 20 SCT	
INGLÉS I 3 SCT	INGLÉS II 3 SCT	ARMONÍA II 6 SCT		TALLER ADAPTACIONES MUSICALES 6 SCT		GUÍA DE CONJUNTOS 6 SCT		PRÁCTICA PROFESIONAL 10 SCT	
CFBT HISTORIA DEL ARTE 3 SCT	CFBT ESTÉTICA 3 SCT	CFG 2 SCT	CFG 2 SCT	TALLER TRANSVERSAL 3 SCT	ELECTIVO ESPECIALIZADO I 3 SCT	ELECTIVO ESPECIALIZADO II 3 SCT	ELECTIVO ESPECIALIZADO III 3 SCT	PARA OPTAR A TÍTULO PROFESIONAL DE PROFESORÍA DE PIANO	
INSTRUMENTO PRINCIPAL I 28 SCT		INGLÉS III 3 SCT	INGLÉS IV 3 SCT	INSTRUMENTO PRINCIPAL III 28 SCT		INSTRUMENTO PRINCIPAL IV 30 SCT		PIANO ESPECIALIZADO 40 SCT	
MÚSICA DE CÁMARA I 6 SCT		INSTRUMENTO PRINCIPAL II 22 SCT		MÚSICA DE CÁMARA III 6 SCT		MÚSICA DE CÁMARA IV 6 SCT		PRÁCTICA PROFESIONAL 20 SCT	
		MÚSICA DE CÁMARA II 6 SCT							



ACTIVIDADES CURRICULARES EN COMÚN

ACTIVIDADES CURRICULARES ESPECÍFICAS



UNIVERSIDAD
DE CHILE

Facultad de:

ARTES

Carrera de

**INTERPRETACIÓN
MUSICAL**

**MENCIÓN INTERPRETACIÓN MUSICAL
ESPECIALIDAD DE PIANO O PROFESOR(A) DE PIANO**

www.artes.uchile.cl

futuromechon.d

 fb.com/FuturoMechonUChile

INTERPRETACIÓN MUSICAL

MENCIÓN INTERPRETACIÓN MUSICAL ESPECIALIDAD DE PIANO O PROFESOR(A) DE PIANO

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR? Recibirás una formación teórico-práctica para desarrollar tus capacidades técnicas, creativas, interpretativas y reflexivas en torno al fenómeno musical.

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR LOS PRIMEROS AÑOS? Asignaturas comunes como historia de la música, armonía, práctica en conjunto, música de cámara. También otras de cada especialidad como: instrumento principal y actividades transversales como inglés, entre otros.

¿QUÉ PUEDO HACER EN EL FUTURO? Podrás desempeñarte como intérprete solista, en conjuntos musicales, orquestas sinfónicas o filarmónicas, festivales musicales, dedicarte a la docencia, difusión cultural y en el mundo artístico en general.

GRADO ACADÉMICO Licenciado(a) en Artes con mención en Interpretación Musical.

TÍTULO PROFESIONAL Intérprete con mención, o Profesor(a) de Piano, o Director(a) de Coros.

DURACIÓN 10 semestres académicos, jornada diurna, currículum semiflexible

REQUISITOS Se puede postular a esta carrera mediante este procedimiento de selección, sólo en aquellos casos en que los candidatos demuestren haber estudiado un instrumento musical por lo menos tres años antes del ingreso a la universidad.

En la especialidad de Piano, los licenciados en Piano pueden optar al título de Profesor Especializado en Piano con 2 años adicionales de estudios.

**ESTA CARRERA SOLO DISPONE DE VACANTES PARA LOS
ALUMNOS QUE HAYAN APROBADO LA ETAPA BÁSICA
COMPLETA Y EXAMEN DE PROMOCIÓN A ETAPA SUPERIOR EN
LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE**

Facultad de Artes. Sede Alfonso Letelier Llona
Compañía 1264, 4º piso, Of. 410, Sector B, Santiago.
Teléfono: 2-2978 1324.

li.interpretacionmusical@gmail.com / www.artes.uchile.cl/musica

Los planes de estudios podrán ser modificados en función del mejoramiento continuo de la carrera/programa.

* Puntaje mínimo ponderado para todas las carreras de la Universidad de Chile: 600 puntos.

* Puntajes ponderados referenciales, no se considera en la muestra puntajes BEA.

El ingreso a la Universidad por medio del Sistema PACE está regulado de acuerdo a los términos y condiciones definidos por MINEDUC. Esta vía de admisión es independiente de los recursos para el financiamiento estudiantil que MINEDUC y cada institución disponga para sus estudiantes.

Mayor información sobre como financiar los estudios superiores se puede encontrar en el sitio www.becasycreditos.cl

INTERPRETACIÓN MUSICAL ESPECIALIDAD DE CANTO O DIRECTOR(A) DE CORO

Licenciado(a) en Artes con mención en Interpretación Musical.

PRIMERO AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCERO AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO	
I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre	IX Semestre	X Semestre
HISTORIA DE LA MÚSICA 8 SCT		SEMINARIO HISTORIA 8 SCT		SEMINARIO ANÁLISIS 8 SCT		FORMACIÓN DE MÚSICOS II 6 SCT		INSTRUMENTO PRINCIPAL V 30 SCT	
ARMONÍA I 6 SCT		TALLERANÁLISIS 8 SCT		FORMACIÓN DE MÚSICOS I 6 SCT		PROYECTO MÚSICA Y GESTIÓN 6 SCT		MÚSICA DE CÁMARA IV 20 SCT	
INGLÉS I 3 SCT	INGLÉS II 3 SCT	ARMONÍA II 6 SCT		TALLER ADAPTACIONES MUSICALES 6 SCT		GUÍA DE CONJUNTOS 6 SCT		PRÁCTICA PROFESIONAL 10 SCT	
CFBT HISTORIA DEL ARTE 3 SCT	CFBT ESTÉTICA 3 SCT	CFG 2 SCT	CFG 2 SCT	TALLER TRANSVERSAL 3 SCT	ELECTIVO ESPECIALIZADO I 3 SCT	ELECTIVO ESPECIALIZADO II 3 SCT	ELECTIVO ESPECIALIZADO III 3 SCT	PARA OPTAR A TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR/A DE COROS	
CANTO I 12 SCT		INGLÉS III 3 SCT	INGLÉS IV 3 SCT	CANTO III 18 SCT		CANTO IV 20 SCT		TALLER INTEGRADO DE DIRECCIÓN CORAL 40 SCT	
ÓPERA I 10 SCT		CANTO II 12 SCT		ÓPERA III 10 SCT		ÓPERA IV 10 SCT		PRÁCTICA PROFESIONAL 20 SCT	
SOLFEO SUPERIOR 6 SCT		ÓPERA II 10 SCT		MÚSICA DE CÁMARA II 6 SCT		MÚSICA DE CÁMARA III 6 SCT			
MÚSICA DE CÁMARA VOCAL 6 SCT		MÚSICA DE CÁMARA I 6 SCT							



ACTIVIDADES CURRICULARES EN COMÚN

ACTIVIDADES CURRICULARES ESPECÍFICAS



UNIVERSIDAD
DE CHILE

Facultad de:

ARTES

Carrera de

**INTERPRETACIÓN
MUSICAL**

**MENCIÓN INTERPRETACIÓN MUSICAL
ESPECIALIDAD DE CANTO O DIRECTOR(A) DE CORO**

www.artes.uchile.cl

futuromechon.d

 fb.com/FuturoMechonUChile

INTERPRETACIÓN MUSICAL

MENCIÓN INTERPRETACIÓN MUSICAL ESPECIALIDAD DE CANTO O DIRECTOR(A) DE CORO

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR? Recibirás una formación teórico-práctica para desarrollar tus capacidades técnicas, creativas, interpretativas y reflexivas en torno al fenómeno musical.

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR LOS PRIMEROS AÑOS? Asignaturas comunes como historia de la música, armonía, práctica en conjunto, música de cámara. También otras de cada especialidad como: instrumento principal y actividades transversales como inglés, entre otros.

¿QUÉ PUEDO HACER EN EL FUTURO? Podrás desempeñarte como intérprete solista, en conjuntos musicales, orquestas sinfónicas o filarmónicas, festivales musicales, dedicarte a la docencia, difusión cultural y en el mundo artístico en general.

GRADO ACADÉMICO Licenciado(a) en Artes con mención en Interpretación Musical.

TÍTULO PROFESIONAL Intérprete con mención, o Profesor(a) de Piano, o Director(a) de Coros.

DURACIÓN 10 semestres académicos, jornada diurna, currículum semiflexible

REQUISITOS Se puede postular a esta carrera mediante este procedimiento de selección, sólo en aquellos casos en que los candidatos demuestren haber estudiado un instrumento musical por lo menos tres años antes del ingreso a la universidad.

Los Licenciados de la especialidad de Canto, podrán optar al Título de Director(a) de Coro con la aprobación de un taller integrado de dirección coral.

**ESTA CARRERA SOLO DISPONE DE VACANTES PARA LOS
ALUMNOS QUE HAYAN APROBADO LA ETAPA BÁSICA
COMPLETA Y EXAMEN DE PROMOCIÓN A ETAPA SUPERIOR EN
LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE**

Facultad de Artes. Sede Alfonso Letelier Llona
Compañía 1264, 4º piso, Of. 410, Sector B, Santiago.
Teléfono: 2-2978 1324.

li.interpretacionmusical@gmail.com / www.artes.uchile.cl/musica

Los planes de estudios podrán ser modificados en función del mejoramiento continuo de la carrera/programa.

* Puntaje mínimo ponderado para todas las carreras de la Universidad de Chile: 600 puntos.

* Puntajes ponderados referenciales, no se considera en la muestra puntajes BEA.

El ingreso a la Universidad por medio del Sistema PACE está regulado de acuerdo a los términos y condiciones definidos por MINEDUC. Esta vía de admisión es independiente de los recursos para el financiamiento estudiantil que MINEDUC y cada institución disponga para sus estudiantes.

Mayor información sobre como financiar los estudios superiores se puede encontrar en el sitio www.becasycreditos.cl

INTERPRETACIÓN MUSICAL ESPECIALIDAD DE VIENTOS

Licenciado(a) en Artes con mención en Interpretación Musical.

PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO	
I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre	IX Semestre	X Semestre
HISTORIA DE LA MÚSICA 8 SCT		SEMINARIO HISTORIA 8 SCT		SEMINARIO ANÁLISIS 8 SCT		FORMACIÓN DE MÚSICOS II 6 SCT		INSTRUMENTO PRINCIPAL V 30 SCT	
ARMONÍA I 6 SCT		TALLER ANÁLISIS 8 SCT		FORMACIÓN DE MÚSICOS I 6 SCT		PROYECTO MÚSICA Y GESTIÓN 6 SCT		MÚSICA DE CÁMARA V 20 SCT	
INGLÉS I 3 SCT	INGLÉS II 3 SCT	ARMONÍA II 6 SCT		TALLER ADAPTACIONES MUSICALES 6 SCT		GUÍA DE CONJUNTOS 6 SCT		PRÁCTICA PROFESIONAL 10 SCT	
CFBT HISTORIA DEL ARTE 3 SCT	CFBT ESTÉTICA 3 SCT	CFG 2 SCT	CFG 2 SCT	TALLER TRANSVERSAL 3 SCT	ELECTIVO ESPECIALIZADO I 3 SCT	ELECTIVO ESPECIALIZADO II 3 SCT	ELECTIVO ESPECIALIZADO III 3 SCT		
INSTRUMENTO PRINCIPAL I 18 SCT		INGLÉS III 3 SCT	INGLÉS IV 3 SCT	INSTRUMENTO PRINCIPAL III 18 SCT		INSTRUMENTO PRINCIPAL IV 20 SCT			
PRÁCTICA EN CONJUNTO I 10 SCT		INSTRUMENTO PRINCIPAL II 12 SCT		PRÁCTICA EN CONJUNTO III 10 SCT		PRÁCTICA EN CONJUNTO IV 10 SCT			
MÚSICA DE CÁMARA I 6 SCT		PRÁCTICA EN CONJUNTO II 10 SCT		MÚSICA DE CÁMARA III 6 SCT		MÚSICA DE CÁMARA IV 6 SCT			
		MÚSICA DE CÁMARA II 6 SCT							



ACTIVIDADES CURRICULARES EN COMÚN

ACTIVIDADES CURRICULARES ESPECÍFICAS



UNIVERSIDAD
DE CHILE

Facultad de:

ARTES

Carrera de

**INTERPRETACIÓN
MUSICAL**

**MENCIÓN INTERPRETACIÓN MUSICAL
ESPECIALIDAD DE VIENTOS**

www.artes.uchile.cl

futuomechon.d

 fb.com/FuturoMechonUChile

INTERPRETACIÓN MUSICAL

MENCIÓN INTERPRETACIÓN MUSICAL ESPECIALIDAD DE VIENTOS

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR? Recibirás una formación teórico-práctica para desarrollar tus capacidades técnicas, creativas, interpretativas y reflexivas en torno al fenómeno musical.

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR LOS PRIMEROS AÑOS? Asignaturas comunes como historia de la música, armonía, práctica en conjunto, música de cámara. También otras de cada especialidad como: instrumento principal y actividades transversales como inglés, entre otros.

¿QUÉ PUEDO HACER EN EL FUTURO? Podrás desempeñarte como intérprete solista, en conjuntos musicales, orquestas sinfónicas o filarmónicas, festivales musicales, dedicarte a la docencia, difusión cultural y en el mundo artístico en general.

GRADO ACADÉMICO Licenciado(a) en Artes con mención en Interpretación Musical.

TÍTULO PROFESIONAL Intérprete con mención, o Profesor(a) de Piano, o Director(a) de Coros.

DURACIÓN 10 semestres académicos, jornada diurna, currículum semiflexible

REQUISITOS Se puede postular a esta carrera mediante este procedimiento de selección, sólo en aquellos casos en que los candidatos demuestren haber estudiado un instrumento musical por lo menos tres años antes del ingreso a la universidad.

**ESTA CARRERA SOLO DISPONE DE VACANTES PARA LOS
ALUMNOS QUE HAYAN APROBADO LA ETAPA BÁSICA
COMPLETA Y EXAMEN DE PROMOCIÓN A ETAPA SUPERIOR EN
LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE**

Facultad de Artes. Sede Alfonso Letelier Llona
Compañía 1264, 4º piso, Of. 410, Sector B, Santiago.
Teléfono: 2-2978 1324.

li.interpretacionmusical@gmail.com / www.artes.uchile.cl/musica

Los planes de estudios podrán ser modificados en función del mejoramiento continuo de la carrera/programa.

* Puntaje mínimo ponderado para todas las carreras de la Universidad de Chile: 600 puntos.

* Puntajes ponderados referenciales, no se considera en la muestra puntajes BEA.

El ingreso a la Universidad por medio del Sistema PACE está regulado de acuerdo a los términos y condiciones definidos por MINEDUC. Esta vía de admisión es independiente de los recursos para el financiamiento estudiantil que MINEDUC y cada institución disponga para sus estudiantes.

Mayor información sobre cómo financiar los estudios superiores se puede encontrar en el sitio www.becasycreditos.cl

INTERPRETACIÓN MUSICAL ESPECIALIDAD DE CUERDAS FROTADAS

Licenciado(a) en Artes con mención en Interpretación Musical.

PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO	
I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre	IX Semestre	X Semestre
HISTORIA DE LA MÚSICA 8 SCT		SEMINARIO HISTORIA 8 SCT		SEMINARIO ANÁLISIS 8 SCT		FORMACIÓN DE MÚSICOS II 6 SCT		INSTRUMENTO PRINCIPAL V 30 SCT	
ARMONÍA I 6 SCT		TALLER ANÁLISIS 8 SCT		FORMACIÓN DE MÚSICOS I 6 SCT		PROYECTO MÚSICA Y GESTIÓN 6 SCT		MÚSICA DE CÁMARA V 20 SCT	
INGLÉS I 3 SCT	INGLÉS II 3 SCT	ARMONÍA II 6 SCT		TALLER ADAPTACIONES MUSICALES 6 SCT		GUÍA DE CONJUNTOS 6 SCT		PRÁCTICA PROFESIONAL 10 SCT	
CFBT HISTORIA DEL ARTE 3 SCT	CFBT ESTÉTICA 3 SCT	CFG 2 SCT	CFG 2 SCT	TALLER TRANSVERSAL 3 SCT	ELECTIVO ESPECIALIZADO I 3 SCT	ELECTIVO ESPECIALIZADO II 3 SCT	ELECTIVO ESPECIALIZADO III 3 SCT		
INSTRUMENTO PRINCIPAL I 18 SCT		INGLÉS III 3 SCT	INGLÉS IV 3 SCT	INSTRUMENTO PRINCIPAL III 12 SCT		INSTRUMENTO PRINCIPAL IV 14 SCT			
PRÁCTICA EN CONJUNTO I 10 SCT		INSTRUMENTO PRINCIPAL II 12 SCT		PRÁCTICA EN CONJUNTO III 10 SCT		PRÁCTICA EN CONJUNTO IV 10 SCT			
MÚSICA DE CÁMARA I 6 SCT		PRÁCTICA EN CONJUNTO II 10 SCT		REPERTORIO ORQUESTAL I 6 SCT		REPERTORIO ORQUESTAL II 6 SCT			
		MÚSICA DE CÁMARA II 6 SCT		MÚSICA DE CÁMARA III 6 SCT		MÚSICA DE CÁMARA IV 6 SCT			



ACTIVIDADES CURRICULARES EN COMÚN

ACTIVIDADES CURRICULARES ESPECÍFICAS



UNIVERSIDAD
DE CHILE

Facultad de:

ARTES

Carrera de

**INTERPRETACIÓN
MUSICAL**

**MENCIÓN INTERPRETACIÓN MUSICAL
ESPECIALIDAD DE CUERDAS FROTADAS**

www.artes.uchile.cl

futuomechon.d

 [fb.com/FuturoMechonUChile](https://www.facebook.com/FuturoMechonUChile)

INTERPRETACIÓN MUSICAL

MENCIÓN INTERPRETACIÓN MUSICAL ESPECIALIDAD DE CUERDAS FROTADAS

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR? Recibirás una formación teórico-práctica para desarrollar tus capacidades técnicas, creativas, interpretativas y reflexivas en torno al fenómeno musical.

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR LOS PRIMEROS AÑOS? Asignaturas comunes como historia de la música, armonía, práctica en conjunto, música de cámara. También otras de cada especialidad como: instrumento principal y actividades transversales como inglés, entre otros.

¿QUÉ PUEDO HACER EN EL FUTURO? Podrás desempeñarte como intérprete solista, en conjuntos musicales, orquestas sinfónicas o filarmónicas, festivales musicales, dedicarte a la docencia, difusión cultural y en el mundo artístico en general.

GRADO ACADÉMICO Licenciado(a) en Artes con mención en Interpretación Musical.

TÍTULO PROFESIONAL Intérprete con mención, o Profesor(a) de Piano, o Director(a) de Coros.

DURACIÓN 10 semestres académicos, jornada diurna, currículum semiflexible

REQUISITOS Se puede postular a esta carrera mediante este procedimiento de selección, sólo en aquellos casos en que los candidatos demuestren haber estudiado un instrumento musical por lo menos tres años antes del ingreso a la universidad.

**ESTA CARRERA SOLO DISPONE DE VACANTES PARA LOS
ALUMNOS QUE HAYAN APROBADO LA ETAPA BÁSICA
COMPLETA Y EXAMEN DE PROMOCIÓN A ETAPA SUPERIOR EN
LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE**

Facultad de Artes. Sede Alfonso Letelier Llona
Compañía 1264, 4º piso, Of. 410, Sector B, Santiago.
Teléfono: 2-2978 1324.

li.interpretacionmusical@gmail.com / www.artes.uchile.cl/musica

Los planes de estudios podrán ser modificados en función del mejoramiento continuo de la carrera/programa.

* Puntaje mínimo ponderado para todas las carreras de la Universidad de Chile: 600 puntos.

* Puntajes ponderados referenciales, no se considera en la muestra puntajes BEA.

El ingreso a la Universidad por medio del Sistema PACE está regulado de acuerdo a los términos y condiciones definidos por MINEDUC. Esta vía de admisión es independiente de los recursos para el financiamiento estudiantil que MINEDUC y cada institución disponga para sus estudiantes.

Mayor información sobre cómo financiar los estudios superiores se puede encontrar en el sitio www.becasycreditos.cl

PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO	
I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre	IX Semestre	X Semestre
HISTORIA DE LA MÚSICA 8 SCT		SEMINARIO HISTORIA 8 SCT		SEMINARIO ANÁLISIS 8 SCT		FORMACIÓN DE MÚSICOS II 6 SCT		INSTRUMENTO PRINCIPAL V 30 SCT	
ARMONÍA I 6 SCT		TALLERANÁLISIS 8 SCT		FORMACIÓN DE MÚSICOS I 6 SCT		PROYECTO MÚSICA Y GESTIÓN 6 SCT		MÚSICA DE CÁMARA III 20 SCT	
INGLÉS I 3 SCT	INGLÉS II 3 SCT	ARMONÍA II 6 SCT		TALLER ADAPTACIONES MUSICALES 6 SCT		GUÍA DE CONJUNTOS 6 SCT		PRÁCTICA PROFESIONAL 10 SCT	
CFBT HISTORIA DEL ARTE 3 SCT	CFBT ESTÉTICA 3 SCT	CFG 2 SCT	CFG 2 SCT	TALLER TRANSVERSAL 3 SCT	ELECTIVO ESPECIALIZADO I 3 SCT	ELECTIVO ESPECIALIZADO II 3 SCT	ELECTIVO ESPECIALIZADO III 3 SCT		
INSTRUMENTO PRINCIPAL I 24 SCT		INGLÉS III 3 SCT	INGLÉS IV 3 SCT	INSTRUMENTO PRINCIPAL III 16 SCT		INSTRUMENTO PRINCIPAL IV 20 SCT			
PRÁCTICA EN CONJUNTO I 10 SCT		INSTRUMENTO PRINCIPAL II 18 SCT		PRÁCTICA EN CONJUNTO III 10 SCT		PRÁCTICA EN CONJUNTO IV 10 SCT			
		PRÁCTICA EN CONJUNTO II 10 SCT		MÚSICA DE CÁMARA I 6 SCT		MÚSICA DE CÁMARA II 6 SCT			



ACTIVIDADES CURRICULARES EN COMÚN

ACTIVIDADES CURRICULARES ESPECÍFICAS



UNIVERSIDAD
DE CHILE

Facultad de:

ARTES

Carrera de

**INTERPRETACIÓN
MUSICAL**

**MENCIÓN INTERPRETACIÓN MUSICAL
ESPECIALIDAD DE ARPA**

www.artes.uchile.cl

futuomechon.d

 fb.com/FuturoMechonUChile

INTERPRETACIÓN MUSICAL

MENCIÓN INTERPRETACIÓN MUSICAL ESPECIALIDAD DE ARPA

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR? Recibirás una formación teórico-práctica para desarrollar tus capacidades técnicas, creativas, interpretativas y reflexivas en torno al fenómeno musical.

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR LOS PRIMEROS AÑOS? Asignaturas comunes como historia de la música, armonía, práctica en conjunto, música de cámara. También otras de cada especialidad como: instrumento principal y actividades transversales como inglés, entre otros.

¿QUÉ PUEDO HACER EN EL FUTURO? Podrás desempeñarte como intérprete solista, en conjuntos musicales, orquestas sinfónicas o filarmónicas, festivales musicales, dedicarte a la docencia, difusión cultural y en el mundo artístico en general.

GRADO ACADÉMICO Licenciado(a) en Artes con mención en Interpretación Musical.

TÍTULO PROFESIONAL Intérprete con mención, o Profesor(a) de Piano, o Director(a) de Coros.

DURACIÓN 10 semestres académicos, jornada diurna, currículum semiflexible

REQUISITOS Se puede postular a esta carrera mediante este procedimiento de selección, sólo en aquellos casos en que los candidatos demuestren haber estudiado un instrumento musical por lo menos tres años antes del ingreso a la universidad.

**ESTA CARRERA SOLO DISPONE DE VACANTES PARA LOS
ALUMNOS QUE HAYAN APROBADO LA ETAPA BÁSICA
COMPLETA Y EXAMEN DE PROMOCIÓN A ETAPA SUPERIOR EN
LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE**

Facultad de Artes. Sede Alfonso Letelier Llona
Compañía 1264, 4º piso, Of. 410, Sector B, Santiago.
Teléfono: 2-2978 1324.

li.interpretacionmusical@gmail.com / www.artes.uchile.cl/musica

Los planes de estudios podrán ser modificados en función del mejoramiento continuo de la carrera/programa.

* Puntaje mínimo ponderado para todas las carreras de la Universidad de Chile: 600 puntos.

* Puntajes ponderados referenciales, no se considera en la muestra puntajes BEA.

El ingreso a la Universidad por medio del Sistema PACE está regulado de acuerdo a los términos y condiciones definidos por MINEDUC. Esta vía de admisión es independiente de los recursos para el financiamiento estudiantil que MINEDUC y cada institución disponga para sus estudiantes.

Mayor información sobre como financiar los estudios superiores se puede encontrar en el sitio www.becasycreditos.cl

PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO	
I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre	IX Semestre	X Semestre
HISTORIA DE LA MÚSICA 8 SCT		SEMINARIO HISTORIA 8 SCT		SEMINARIO ANÁLISIS 8 SCT		FORMACIÓN DE MÚSICOS II 6 SCT		INSTRUMENTO PRINCIPAL V 30 SCT	
ARMONÍA I 6 SCT		TALLERANÁLISIS 8 SCT		FORMACIÓN DE MÚSICOS I 6 SCT		PROYECTO MÚSICA Y GESTIÓN 6 SCT		MÚSICA DE CÁMARA V 20 SCT	
INGLÉS I 3 SCT	INGLÉS II 3 SCT	ARMONÍA II 6 SCT		TALLER ADAPTACIONES MUSICALES 6 SCT		GUÍA DE CONJUNTOS 6 SCT		PRÁCTICA PROFESIONAL 10 SCT	
CFBT HISTORIA DEL ARTE 3 SCT	CFBT ESTÉTICA 3 SCT	CFG 2 SCT	CFG 2 SCT	TALLER TRANSVERSAL 3 SCT	ELECTIVO ESPECIALIZADO I 3 SCT	ELECTIVO ESPECIALIZADO II 3 SCT	ELECTIVO ESPECIALIZADO III 3 SCT		
INSTRUMENTO PRINCIPAL I 18 SCT		INGLÉS III 3 SCT	INGLÉS IV 3 SCT	INSTRUMENTO PRINCIPAL III 18 SCT		INSTRUMENTO PRINCIPAL IV 20 SCT			
PRÁCTICA EN CONJUNTO I 10 SCT		INSTRUMENTO PRINCIPAL II 20 SCT		PRÁCTICA EN CONJUNTO III 10 SCT		PRÁCTICA EN CONJUNTO IV 10 SCT			
MÚSICA DE CÁMARA I 6 SCT		PRÁCTICA EN CONJUNTO II 10 SCT		MÚSICA DE CÁMARA III 6 SCT		MÚSICA DE CÁMARA IV 6 SCT			
		MÚSICA DE CÁMARA II 6 SCT							



ACTIVIDADES CURRICULARES EN COMÚN

ACTIVIDADES CURRICULARES ESPECÍFICAS



UNIVERSIDAD
DE CHILE

Facultad de:

ARTES

Carrera de

**INTERPRETACIÓN
MUSICAL**

**MENCIÓN INTERPRETACIÓN MUSICAL
ESPECIALIDAD DE PERCUSIÓN**

www.artes.uchile.cl

futuomechon.d

 fb.com/FuturoMechonUChile

INTERPRETACIÓN MUSICAL

MENCIÓN INTERPRETACIÓN MUSICAL ESPECIALIDAD DE PERCUSIÓN

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR? Recibirás una formación teórico-práctica para desarrollar tus capacidades técnicas, creativas, interpretativas y reflexivas en torno al fenómeno musical.

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR LOS PRIMEROS AÑOS? Asignaturas comunes como historia de la música, armonía, práctica en conjunto, música de cámara. También otras de cada especialidad como: instrumento principal y actividades transversales como inglés, entre otros.

¿QUÉ PUEDO HACER EN EL FUTURO? Podrás desempeñarte como intérprete solista, en conjuntos musicales, orquestas sinfónicas o filarmónicas, festivales musicales, dedicarte a la docencia, difusión cultural y en el mundo artístico en general.

GRADO ACADÉMICO Licenciado(a) en Artes con mención en Interpretación Musical.

TÍTULO PROFESIONAL Intérprete con mención, o Profesor(a) de Piano, o Director(a) de Coros.

DURACIÓN 10 semestres académicos, jornada diurna, currículum semiflexible

REQUISITOS Se puede postular a esta carrera mediante este procedimiento de selección, sólo en aquellos casos en que los candidatos demuestren haber estudiado un instrumento musical por lo menos tres años antes del ingreso a la universidad.

**ESTA CARRERA SOLO DISPONE DE VACANTES PARA LOS
ALUMNOS QUE HAYAN APROBADO LA ETAPA BÁSICA
COMPLETA Y EXAMEN DE PROMOCIÓN A ETAPA SUPERIOR EN
LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE**

Facultad de Artes. Sede Alfonso Letelier Llona
Compañía 1264, 4º piso, Of. 410, Sector B, Santiago.
Teléfono: 2-2978 1324.

li.interpretacionmusical@gmail.com / www.artes.uchile.cl/musica

Los planes de estudios podrán ser modificados en función del mejoramiento continuo de la carrera/programa.

* Puntaje mínimo ponderado para todas las carreras de la Universidad de Chile: 600 puntos.

* Puntajes ponderados referenciales, no se considera en la muestra puntajes BEA.

El ingreso a la Universidad por medio del Sistema PACE está regulado de acuerdo a los términos y condiciones definidos por MINEDUC. Esta vía de admisión es independiente de los recursos para el financiamiento estudiantil que MINEDUC y cada institución disponga para sus estudiantes.

Mayor información sobre como financiar los estudios superiores se puede encontrar en el sitio www.becasycreditos.cl