

Carrera de **TEORÍA DE LA MÚSICA**

Licenciatura en Artes, con Mención en Teoría de la Música

PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO		SEXTO AÑO	
I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre	IX Semestre	X Semestre	XI Semestre	XII Semestre
LENGUAJE MUSICAL I 6 SCT	LENGUAJE MUSICAL II 3 SCT	LENGUAJE MUSICAL III 3 SCT	LENGUAJE MUSICAL IV 3 SCT	LENGUAJE MUSICAL V 3 SCT	LENGUAJE MUSICAL VI 3 SCT	TALLER INTEGRADO DE LENGUAJE MUSICAL I 3 SCT	TALLER INTEGRADO DE LENGUAJE MUSICAL II 3 SCT	TÍTULO DE PROFESOR ESPECIALIZADO EN TEORÍA GENERAL DE LA MÚSICA		TÍTULO DE PROFESOR ESPECIALIZADO EN TEORÍA GENERAL DE LA MÚSICA	
TALLER DE TECLADO I 6 SCT	TALLER DE TECLADO II 6 SCT	POLIFONÍA I 3 SCT	POLIFONÍA II 3 SCT	POLIFONÍA III 3 SCT	POLIFONÍA IV 3 SCT	TECLADO III 6 SCT	TECLADO IV 6 SCT	DOCENCIA PARA EL LENGUAJE MUSICAL I 6 SCT	DOCENCIA PARA EL LENGUAJE MUSICAL II 6 SCT	DOCENCIA PARA EL LENGUAJE MUSICAL III 3 SCT	DOCENCIA PARA EL LENGUAJE MUSICAL IV 3 SCT
TALLER DE GUITARRA I 6 SCT	TALLER DE GUITARRA II 6 SCT	TALLER DE TECLADO III 6 SCT	TALLER DE TECLADO IV 6 SCT	TECLADO I (1) 6 SCT	TECLADO II 6 SCT	INSTRUMENTO III 6 SCT	INSTRUMENTO IV 6 SCT	DOCENCIA PARA LA POLIFONÍA I 6 SCT	DOCENCIA PARA LA POLIFONÍA II 6 SCT	DOCENCIA PARA LA POLIFONÍA III 3 SCT	DOCENCIA PARA LA POLIFONÍA IV 3 SCT
TALLER DE CREACIÓN Y PRÁCTICA MUSICAL I 3 SCT	TALLER DE CREACIÓN Y PRÁCTICA MUSICAL II 3 SCT	TALLER DE GUITARRA III 6 SCT	TALLER DE GUITARRA IV 6 SCT	INSTRUMENTO I (1) 6 SCT	INSTRUMENTO II 6 SCT	ELECTIVO DE PROFUNDIZACIÓN I 6 SCT	ELECTIVO DE PROFUNDIZACIÓN III 6 SCT	INTRODUCCIÓN AL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE 6 SCT	CURRÍCULUM 6 SCT	METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA MUSICAL 3 SCT	EVALUACIÓN 3 SCT
INVESTIGACIÓN MUSICAL 3 SCT	CULTURAS MUSICALES 3 SCT	TALLER VOCAL I 3 SCT	TALLER VOCAL II 3 SCT	TALLER VOCAL III 3 SCT	TALLER ELECTIVO DE PRÁCTICA MUSICAL IV 3 SCT	ELECTIVO DE PROFUNDIZACIÓN II 6 SCT	SEMINARIO DE ESPECIALIZACIÓN 10 SCT	INVESTIGACIÓN DOCENTE I 6 SCT	INVESTIGACIÓN DOCENTE II 6 SCT	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DOCENTE 9 SCT	SEMINARIO DE TÍTULO 9 SCT
INGLÉS I 3 SCT	INGLÉS II 3 SCT	TALLER ELECTIVO DE PRÁCTICA MUSICAL I 3 SCT	TALLER ELECTIVO DE PRÁCTICA MUSICAL II 3 SCT	TALLER ELECTIVO DE PRÁCTICA MUSICAL III 3 SCT	TALLER DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL II 3 SCT	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL 6 SCT	INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS MUSICALES II 3 SCT	PIANO PARA LA ESPECIALIDAD I 6 SCT	PIANO PARA LA ESPECIALIDAD II 6 SCT	PIANO PARA LA ESPECIALIDAD III 6 SCT	PIANO PARA LA ESPECIALIDAD IV 6 SCT
HISTORIA DEL ARTE 3 SCT	ESTÉTICA 3 SCT	MÚSICA, CULTURA Y SOCIEDAD I 3 SCT	MÚSICA, CULTURA Y SOCIEDAD II 3 SCT	TALLER DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I 3 SCT	DOCENCIA MUSICAL II 3 SCT	INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS MUSICALES I 3 SCT	CFG 2 SCT	TÍTULO DE DIRECTOR DE COROS		PRÁCTICA PROFESIONAL I 6 SCT	PRÁCTICA PROFESIONAL II 6 SCT
	MÚSICA Y MEDIOS DIGITALES 3 SCT	INGLÉS III 3 SCT	INGLÉS IV 3 SCT	DOCENCIA MUSICAL I 3 SCT	TALLER DE DIRECCIÓN MUSICAL 3 SCT			PIANO PARA LA ESPECIALIDAD I 6 SCT	PIANO PARA LA ESPECIALIDAD II 6 SCT	TÍTULO DE DIRECTOR DE COROS	
				GESTIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS 3 SCT	PRÁCTICA 3 SCT			CANTO Y FONÉTICA I 6 SCT	CANTO Y FONÉTICA II 6 SCT	PIANO PARA LA ESPECIALIDAD III 6 SCT	DIRECCIÓN CORAL IV 6 SCT
				TALLER INTERDISCIPLINAR 3 SCT	CFG 2 SCT			DIRECCIÓN CORAL I 9 SCT	DIRECCIÓN CORAL II 9 SCT	CANTO Y FONÉTICA III 6 SCT	SEMINARIO DE TÍTULO II 12 SCT
				DEPORTIVO 1 SCT				REPERTORIO CORAL I 3 SCT	REPERTORIO CORAL II 3 SCT	DIRECCIÓN CORAL III 6 SCT	PRÁCTICA PROFESIONAL II 9 SCT
				(1) SE ELIGE UNA DE ESTAS DOS ACTIVIDADES CURRICULARES, HASTA EL OCTAVO SEMESTRE.				LECTURA DE PARTITURAS I 6 SCT	LECTURA DE PARTITURAS II 6 SCT	SEMINARIO DE TÍTULO I 6 SCT	
										PRÁCTICA PROFESIONAL I 9 SCT	





UNIVERSIDAD DE CHILE

Facultad de:

ARTES

Carrera de

TEORÍA DE LA MÚSICA

www.artes.uchile.cl

futuromechon.d

fb.com/FuturoMechonUChile

TEORÍA DE LA MÚSICA

código de postulación 11017

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR? El fenómeno musical desde una perspectiva pluralista, con preparación cimentada en la vivencia de la práctica de creación, ejecución musical e investigación, como ámbitos fundamentales de desarrollo.

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR LOS PRIMEROS AÑOS? Asignaturas prácticas y teóricas tales como: lenguaje musical, taller de teclado, taller de guitarra, investigación musical, polifonía, talleres de práctica musical, historia del arte y estética.

¿QUE PUEDO HACER EN EL FUTURO? Esta Licenciatura conduce a las siguientes especializaciones: Profesor Especializado en Teoría general de la Música (Docente Universitario), Dirección Musical Coral (Director de Coro).

GRADO ACADÉMICO Licenciado(a) en Artes, mención Teoría de la Música

TÍTULO PROFESIONAL Profesor(a) Especializado en Teoría General de la Música o Director de Coros, los cuales se obtienen luego de 2 años de estudios adicionales a la Licenciatura.

DURACIÓN 12 Semestres académicos (8 Semestres para Licenciatura y 4 para la especialidad profesional)

VACANTES PSU 2018 18

VACANTES BEA 5 **VACANTES SIPEE** 2 **VACANTES PACE** 1 **VACANTES CONVENIO ÉTNICO** 1

VACANTES DEPORTISTAS DESTACADOS 2 **VACANTES ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO** 3

ÚLTIMO SELECCIONADO 2018 674,50* **ÚLTIMO MATRICULADO 2018** 674,80*

PONDERACIONES 2019

Notas Enseñanza Media	10%
Ranking.....	20%
Prueba de Lenguaje y Comunicación	25%
Prueba de Matemática.....	20%
Prueba Historia y Ciencias Sociales	25%

Facultad de Artes. Sede Alfonso Letelier Llona
Compañía 1264, 4º Piso, Of. 410, Sector B, Santiago.
Teléfono: 2 2978 1324.

winstonmoya@yahoo.com / www.artes.uchile.cl/musica

Los planes de estudios podrán ser modificados en función del mejoramiento continuo de la carrera/programa.

* Puntaje mínimo ponderado para todas las carreras de la Universidad de Chile: 600 puntos.

* Puntajes ponderados referenciales, no se considera en la muestra puntajes BEA.

El ingreso a la Universidad por medio del Sistema PACE está regulado de acuerdo a los términos y condiciones definidos por MINEDUC. Esta vía de admisión es independiente de los recursos para el financiamiento estudiantil que MINEDUC y cada institución disponga para sus estudiantes.

Mayor información sobre como financiar los estudios superiores se puede encontrar en el sitio www.becasycreditos.cl