

PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO	
I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre	IX Semestre	X Semestre
AUDICIÓN ANALÍTICA I 6 SCT		AUDICIÓN ANALÍTICA II 6 SCT		TALLER DE LECTURA Y PRÁCTICA AUDITIVA III 6 SCT		AUDIO DIGITAL 3 SCT	POST-PRODUCCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES 4 SCT	MEMORIA DE TÍTULO 1 6 SCT	MEMORIA DE TÍTULO 2 21 SCT
TALLER DE LECTURA Y PRÁCTICA AUDITIVA I 6 SCT		TALLER DE LECTURA Y PRÁCTICA AUDITIVA II 6 SCT		ELECTRÓNICA 1 3 SCT	ACÚSTICA ARQUITECTÓNICA 3 SCT	MÚSICA DOCTA S. XX-XXI 3 SCT	PROYECTO INTEGRADOR DE SEÑALES Y SISTEMAS SONOROS 5 SCT	TALLER DE FORMULACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS 3 SCT	CURSO ELECTIVO ESPECIALIZACIÓN 7 6 SCT
TECLADO FUNCIONAL I 8 SCT		TECLADO FUNCIONAL II 8 SCT		MÚSICA POPULAR 1 S. XX-XXI 3 SCT	CAJAS ACÚSTICAS 3 SCT	REFUERZO SONORO 1 4 SCT	REFUERZO SONORO 2 4 SCT	CURSO ELECTIVO ESPECIALIZACIÓN 3 6 SCT	PRÁCTICA PROFESIONAL 2 10 SCT
ÁLGEBRA 4 SCT	ÁLGEBRA LINEAL 4 SCT	CÁLCULO MULTIVARIABLE 4 SCT	TALLER INTERDISCIPLINAR 1 3 SCT	PRODUCCIÓN MUSICAL 1 4 SCT	ELECTRÓNICA 2 4 SCT	SISTEMAS INTERACTIVOS DE SONIDO 3 SCT	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN 3 SCT	CURSO ELECTIVO ESPECIALIZACIÓN 4 6 SCT	
CÁLCULO DIFERENCIAL 4 SCT	CÁLCULO INTEGRAL 4 SCT	CIRCUITOS ELÉCTRICOS 1 4 SCT	TALLER INTEGRADO DE CREACIÓN SONORA 4 SCT	PSICOACÚSTICA Y ACÚSTICA MUSICAL 4 SCT	ELECTRÓNICA DIGITAL Y MICROPROCESA- DORES 3 SCT	TALLER DE BANDA SONORA: SEMÁNTICA Y DISEÑO 4 SCT	TALLER DE PRÁCTICA MUSICAL 3 SCT	CURSO ELECTIVO ESPECIALIZACIÓN 5 6 SCT	
INTRODUCCIÓN AL AUDIO 3 SCT	FÍSICA MECÁNICA 5 SCT	SONIDO PARA ARTES ESCÉNICAS 4 SCT	CIRCUITOS ELÉCTRICOS 2 3 SCT	SÍNTESIS DE SONIDO 3 SCT	MÚSICA POPULAR 2 S. XX-XXI 3 SCT	TALLER DE TECLADO Y ARMONÍA 3 4 SCT	TALLER INTEGRADO DE INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLO MUSICAL 5 SCT	CURSO ELECTIVO ESPECIALIZACIÓN 6 6 SCT	
PROGRAMACIÓN 4 SCT	PLATAFORMAS DIGITALES DE AUDIO 3 SCT	TALLER DE REGISTRO SONORO 4 SCT	ECUACIONES DIFERENCIALES 4 SCT	TALLER DE TECLADO Y ARMONÍA 1 4 SCT	PRODUCCIÓN MUSICAL 2 4 SCT	PRÁCTICA PROFESIONAL 1 3 SCT	CURSO ELECTIVO ESPECIALIZADO 2 6 SCT		
INGLÉS 1 3 SCT	INGLÉS 2 3 SCT	INGLÉS 3 3 SCT	FÍSICA ACÚSTICA 4 SCT	TRANSDUCCIÓN ELECTRO-MECANO- ACÚSTICA 3 SCT	TALLER DE TECLADO Y ARMONÍA 2 4 SCT	CURSO ELECTIVO ESPECIALIZADO 1 6 SCT			
CFB-T HISTORIA DEL ARTE 3 SCT			INGLÉS 4 3 SCT	CFG / DEPORTES 3 SCT	CFG / DEPORTES 3 SCT				



Este programa de formación está en proceso de actualización
y por tanto se encuentra sujeto a modificaciones

Artes

Carrera de Ingeniería en Sonido

www.artes.uchile.cl

futuromechon.cl

 [futuromechon](https://www.instagram.com/futuromechon)

Los planes de estudios podrán ser modificados en función del mejoramiento continuo de la carrera/programa.

* Puntaje mínimo ponderado para todas las carreras de la Universidad de Chile: 600 puntos.

Puntajes ponderados referenciales, no se considera en la muestra puntajes BEA.

El ingreso a la Universidad por medio del Sistema PACE está regulado de acuerdo a los términos y condiciones definidos por MINEDUC. Esta vía de admisión es independiente de los recursos para el financiamiento estudiantil que MINEDUC y cada institución disponga para sus estudiantes.

Mayor información sobre como financiar los estudios superiores se puede encontrar en el sitio www.beneficiosestudiantiles.cl

Carrera de Ingeniería en Sonido

Código de postulación **11524**

¿Qué voy a estudiar? Estudiarás una disciplina artística, científica y tecnológica con mirada amplia y unificadora, donde te involucrarás profundamente en el fenómeno sonoro, mediante la interacción del arte con la ciencia y la tecnología.

¿Qué voy a estudiar los primeros años? Tendrás diversas asignaturas relacionadas con ciencia y tecnología, creación y producción sonora como: audición, teclado, lectura y práctica auditiva, álgebra, cálculo, física y programación, entre otras.

¿Que puedo hacer en el futuro? Podrás realizar asesorías independientes, instalación de sistemas electroacústicos, trabajar en diseño de sonido para diversas áreas artísticas, en la industria discográfica, en productoras audiovisuales de cine, televisión y medios digitales, radioemisoras y, además, desempeñarse en el área acústica y acústica arquitectónica.

Grado Académico Licenciado(a) en Artes, mención Sonido.

Título Profesional Ingeniero(a) en Sonido, o Ingeniero(a) en Sonido con mención en Señales o Sistemas Sonoros o con mención en Diseño y Producción Sonora.

Duración 10 semestres académicos, jornada diurna.

Vacantes Ingreso Regular 24

Vacantes Ingresos Especiales: BEA 5 SIPEE 2 PACE 1

Estudios en el Extranjero 3 **Deportistas Destacados** 2

Pueblos Indígenas 1 **Ingreso Equidad de Género** 3

Cupos Explora-UNESCO 1

Último Seleccionado 2021 679,20* **Último Matriculado 2021** 679,10*

Ponderaciones 2022

Notas Enseñanza Media.....	10%
Ranking.....	20%
Prueba de Lenguaje y Comunicación.....	20%
Prueba de Matemática.....	40%
Prueba de Ciencias.....	10%



Acreditación / certificación de calidad: Carrera acreditada por 5 años hasta junio de 2026, impartida en Santiago, en jornada diurna y modalidad presencial. Agencia Acreditadora de Chile A&C. Institución acreditada por 7 años.

Requisitos A los seleccionados se les exigirá, al formalizar la matrícula, presentar un test de audiometría y un certificado médico, de la especialidad otorrino-laringología, acreditando que el interesado tiene un oído totalmente sano compatible con los estudios de la carrera, condición que debe mantenerse al incorporarse a ella y en el transcurso de los estudios.

Facultad de Artes. Sede Alfonso Letelier Llona
Compañía 1264, 7° piso, Sector B, Santiago.
Teléfono: 2 2978 1338.

sonido@uchile.cl / <http://artes.uchile.cl/sonido>